

第 53 回山口ギターコンクール

The 53rd Yamaguchi Guitar Competition

開催概要

日時 2025 年 8 月 17 日(日)10:00 開始

会場 下関市生涯学習プラザ 風のホール

主催 山口県ギター音楽協会

募集要項

/ 各部門案内 /

【学生部門】

小学 2 年生以下 自由曲のみ(3 分以内)

小学 3・4 年生 自由曲のみ(3 分以内)

小学 5・6 年生 自由曲のみ(5 分以内)

※参加料:3,000 円(過去の入賞者も参加できます)

中学生 自由曲のみ(5 分以内)

高校生 自由曲のみ(5 分以内)

大学生 自由曲のみ(7 分以内)

※参加料:4,000 円(過去の入賞者も参加できます)

【シニア部門】

「シニア A」の部(コンクール当日 70 才以上)

「シニア B」の部(コンクール当日 60 才以上 70 才未満)

自由曲のみ(7 分以内)

※参加料:7,000 円(過去の入賞者も参加できます)

【アンサンブル部門】

重奏(人数制限なし、各パート 1 人)自由曲のみ(7 分以内)

※参加料:一組 5,000 円

合奏(人数制限なし、複数人数のパートあり)自由曲のみ(7 分以内)

※参加料 3~5 人:一組 7,500 円 / 6 人以上:一組 10,000 円

※指揮者の参加料はいりません。学生のみで参加の場合は各 2 割引きです。

【一般部門】

選択課題曲のみ(各級の課題曲より一曲選択の事)

初級

課題曲	金鳳花ワルツ(O.ビックフォード)～「新ギター教本(ギタラ社)」P.25 アレグレット・イ短調(D.アグアド)～「新ギター教本(ギタラ社)」P.31 アンダンテ・イ短調(F.カルリ)～「新ギター教本(ギタラ社)」P.32/33 エチュード・ハ長調 Op.31-1(F.ソル)～「新ギター教本(ギタラ社)」P.34 エチュード・ニ長調 Op.31-3(F.ソル) ロマンス・ホ短調(J.K.メルツ)～「新ギター教本(ギタラ社)」P.62 緑の木陰にて(C.ヘンツェ) ノクターン(C.ヘンツェ)
-----	---

※参加料:5,000 円(過去の入賞者も参加できます)

中級

課題曲	アデリータ(F.タレガ) アンダンティーノ Op.32-1(F.ソル) Op.35-17 二短調(F.ソル) エチュード 二短調(N.コスト) 「ロマンス」- 禁じられた遊び(A.ルビラ) カルカッシ 25 のエチュードより 11 番 14 番 19 番
-----	--

※参加料:7,000 円(過去の入賞者も参加できます)

上級

課題曲	「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9(F.ソル、序奏無し、テーマ以外リピート無し) アラビア風奇想曲(F.タレガ) スペイン風セレナーデ(J.マラッツ/F.タレガ編) ファンタジー・ホ短調(S.L.ヴァイス、ホ短調版なら版自由) サラバンド・二短調(G.F.ヘンデル、リピートあり、D.C 無し、二短調なら版自由) アリアと変奏・ホ短調(G.フレスコバルディ、ホ短調なら版自由)
-----	--

※参加料:8,000 円(過去の入賞者も参加できます)

【グランプリ部門】

予選は課題曲のみ、5 人程度本選進出予定。本選は自由曲のみ。

本選の採点には予選の点数が加算されます。

予選課題曲:ソナチネ第一楽章 イ長調(トローバ)

本選:自由曲のみ(8 分以上 10 分以内、演奏開始から終了までを計測)

※参加料:10,000 円(過去の優勝者は出場できません)

/ 表彰・特典 /

★山口県ギター音楽協会賞

グランプリ部門優勝者は、翌年のコンクールにゲスト演奏者としてご招待

グランプリ部門優勝者並びに各部門金賞受賞者にトロフィー贈呈

各部門入賞者に賞状授与

★グリーンヒル賞

グランプリ部門最上位者に高級木製ギタースタンド贈呈

★聴衆賞

グランプリ部門本選出場者の中から、聴衆の投票により一名に贈呈

/ 応募方法 /

申し込み受付期間:2025年4月1日~6月15日

申し込み方法:「参加申込フォーム」から申し込む。

※「参加申込フォーム」は申し込み期間のみ掲載します。

※進行運営上、締め切り日前でも募集を終了することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

※参加料の納入先は、募集締め切り後に各応募者にお知らせします。参加料受領後の返金はいませんので、ご了承ください。

/ お問い合わせ /

Eメール ygs(at)guitar.jp(協会事務局/塩田)

Tel. 090-9608-2737(コンクール受付窓口/中野)